

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024 – Cultura Viva em Ressaquinha

### PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

Olá, agentes culturais do Município de Ressaquinha!

Estamos muito felizes com o seu interesse em participar deste chamamento público.

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB). Aqui você vai encontrar as regras do edital e como fazer para se inscrever.

Boa leitura.

Desejamos sucesso!

#### 1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

A Lei nº 14.399/2022 institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), baseada na parceria da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios com a sociedade civil no setor da cultura, bem como no respeito à diversidade, à democratização e à universalização do acesso à cultura no Brasil.

A PNAB objetiva também estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada.

As condições para a execução da PNAB foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a premiar agentes culturais atuantes no Município de Ressaquinha.

Deste modo, o município de Ressaquinha torna público o presente edital elaborado com base na Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

## 2. INFORMAÇÕES GERAIS

### 2.1. Objeto do Edital

O objeto deste Edital é a premiação de agentes culturais que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Ressaquinha, observadas as categorias descritas no Anexo I deste Edital.

Trata-se, portanto, de reconhecimento pela contribuição já realizada pelo agente cultural ao município de Ressaquinha.

O prêmio possui natureza jurídica de doação sem encargo, ou seja, será realizado por meio de pagamento direto ao contemplado, sem estabelecimento de obrigações futuras, com exigência de contrapartida apenas em apresentações, sem necessidade de assinatura de instrumento jurídico, sem prestação de contas, conforme autoriza a Lei nº 14.903/2024.

### 2.2. Quantidade de agentes culturais a serem premiados

Serão premiados 10

Contudo, caso haja orçamento e interesse público, o edital poderá ser suplementado, ou seja, caso haja saldo de recursos da PNAB oriundo de outros editais ou rendimentos as vagas podem ser ampliadas.

### 2.3. Valor da premiação

Cada agente cultural selecionado receberá a premiação conforme as categorias previstas no Anexo I deste Edital.

O valor recebido pelas pessoas físicas é isento de Imposto de Renda, ou seja, o agente cultural pessoa física não vai ter desconto de imposto de renda sobre o valor recebido.

O valor do prêmio concedido às pessoas jurídicas não terá a retenção na fonte do Imposto de Renda, podendo haver a incidência posterior do tributo, cujo recolhimento ficará a cargo do agente cultural, caso este não desfrute de isenção expressamente outorgada por lei.

O valor total deste edital é de VALOR: 27.000,00 (vinte e sete mil)

A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária: Dotação Orçamentária: Recursos destinados à execução de projetos culturais conforme a Lei nº 14.399/2022. Fonte de Recursos: Arrecadação proveniente das transferências concedidas pela União com fundamento na Lei nº 14.399/2022.

#### 2.4. Prazo de inscrição

De 08 horas do dia 18/11/2024 até 16 horas do dia 27/11/2024.

#### 2.5. Quem pode participar

Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural com contribuição artística ou cultural no município de Ressaquinha há pelo menos 6 (seis) meses.

**Agente Cultural** é toda pessoa ou grupo de pessoas responsável por criar, produzir e promover manifestações culturais, como artistas, músicos, escritores, cineastas, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros.

O agente cultural pode ser:

- I- Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI);
- II- Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte etc.);
- III- Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, cooperativa etc.);
- IV- Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para a assinatura do Termo de Premiação Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no Anexo IV deste Edital.

#### 2.6. Quem NÃO pode participar

Não pode se inscrever neste Edital, agentes culturais que:

I - Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de candidaturas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - Sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e

II - Sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Ex.: Deputados, Senadores, Vereadores) e do

Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), bem como membros do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros) e do Ministério Público (Promotor, Procurador)

**Atenção!** O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer nesse Edital, desde que não se enquadre nas situações previstas no item 2.6.

**Atenção!** Quando se tratar de agentes culturais que constituem pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas neste item.

**Atenção!** A participação de agentes culturais nas consultas públicas não caracteriza participação direta na etapa de elaboração do edital. Ou seja, a mera participação do agente cultural nas audiências e consultas públicas não inviabiliza a sua participação neste edital.

### **2.7. Em quantas categorias cada agente cultural pode se inscrever neste edital**

Cada agente cultural poderá concorrer neste edital em, no máximo em uma categoria, e poderá ser contemplado com no máximo uma das premiações.

## **3. ETAPAS**

Este edital é composto pelas seguintes etapas:

- **Inscrições** – etapa de apresentação dos projetos pelos agentes culturais
- **Seleção** – etapa em que uma comissão analisa e seleciona os projetos
- **Habilitação** – etapa em que os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação
- **Assinatura do Termo de Premiação Cultural** – etapa em que os agentes culturais habilitados serão convocados para assinar o Termo de Premiação Cultural

## **4. INSCRIÇÕES**

### **4.1. Como se inscrever**

O agente cultural deve encaminhar por meio de forma física a seguinte documentação:

- a) Formulário de inscrição (Anexo II);
- b) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no município de Ressaquinha, de quaisquer naturezas, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sítios da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;
- c) Declaração de representação, no caso de concorrer como coletivo sem CNPJ;

d) Autodeclaração étnico-racial ou de pessoa com deficiência, se for concorrer às cotas.

**Atenção!** O agente cultural é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações da sua inscrição.

**Atenção!** Ao se inscrever o agente cultural aceita todas as regras e condições descritas nesse edital e concorda com os termos da Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB), da Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório de fomento à cultura), do Decreto 11.740/2023 (Decreto PNAB) e do Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de fomento).

## 5. COTAS

### 5.1. Categoria de cotas

Ficam garantidas cotas em todas as categorias do edital para:

- a) pessoas negras (pretas e pardas);
- b) pessoas indígenas;
- c) pessoas com deficiência.

A quantidade de cotas destinadas a cada categoria do edital está descrita no Anexo I.

Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão preencher uma autodeclaração.

A autodeclaração pode ser apresentada por escrito, em áudio, em vídeos ou em outros formatos acessíveis.

### 5.2. Concorrência concomitante

Os agentes culturais que optarem concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

Os agentes culturais optantes pelas cotas, que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência, não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

### 5.3. Desistência do optante pela cota

Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

#### **5.4. Remanejamento das cotas**

No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

Caso não haja agentes culturais inscritos em outra categoria de cotas, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

#### **5.5. Aplicação das cotas para pessoas jurídicas e coletivos**

As pessoas jurídicas e coletivos sem CNPJ podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:

As pessoas físicas que compõem a pessoa jurídica ou o coletivo sem CNPJ devem preencher uma autodeclaração, conforme modelos do Anexo VI e Anexo VII.

### **6. ETAPA DE SELEÇÃO**

#### **6.1. Quem analisa as candidaturas**

Uma comissão de seleção vai avaliar as candidaturas. Todas as atividades serão registradas em ata. Farão parte desta comissão os integrantes da comissão de análise de projetos culturais.

#### **Quem não pode fazer parte da comissão de seleção**

Os membros da comissão de seleção e respectivos substitutos ficam impedidos de participar da avaliação de candidaturas quando:

I – Tiverem interesse direto na matéria;

II – No caso de inscrição de pessoa jurídica, ou grupo/coletivo: tenham composto o quadro societário da pessoa jurídica ou tenham sido membros do grupo/coletivo nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e

III - sejam parte em ação judicial ou administrativa em face do agente cultural ou do respectivo cônjuge ou companheiro.

Caso o membro da comissão se enquadre nas situações de impedimento, deve comunicar à comissão, e deixar de atuar, imediatamente, caso contrário todos os atos praticados podem ser considerados nulos.

**Atenção!** Os parentes e afins até o terceiro grau são: pai, mãe, filho/filha, avô, avó, neto/neta, bisavô/bisavó, bisneto/bisneta, irmão/irmã, tio/tia, sobrinho/sobrinha, sogro/sogra, genro/nora, enteado/enteada, cunhado/cunhada.

## 6.2. Análise das candidaturas

A etapa de seleção será composta pela análise da trajetória do agente cultural de acordo com a sua relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município de Ressaquinha, e será realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos no Anexo III.

**Atenção!** Os agentes culturais que apresentarem documentos comprobatórios da trajetória artística e cultural contendo quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificados, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa

A análise compreende os critérios individuais da candidatura, bem como seus impactos e relevância social em relação aos outros inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada agente cultural é atribuída em função desta comparação.

## 6.3. Recursos na etapa de Seleção

O resultado provisório da etapa de seleção será divulgado no diário oficial do município de Ressaquinha.

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso destinado aos integrantes da comissão de análise de projetos culturais.

Os recursos deverão ser entregues ao Departamento de Cultural e Patrimônio Histórico no prazo de prazo mínimo de 3 dias úteis, conforme inciso III do ART. 9º da lei nº 11.740/2024. a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado da etapa de seleção será divulgado no diário oficial do município de Ressaquinha.

## 7. REMANEJAMENTO DE VAGAS

Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta vaga/categoria poderão ser remanejados para outra, conforme as seguintes regras:

Os recursos não utilizados em uma vaga/categoria serão destinados aos candidatos maior pontuação geral, ou maior pontuação na categoria com candidatos não contemplados.

Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital da PNAB.

## 8. ETAPA DE HABILITAÇÃO

### 8.1. Prazo para apresentação de documentos de habilitação

O agente cultural responsável pelo projeto selecionado deverá encaminhar no prazo de 20 (vinte) dias úteis após a publicação do resultado de seleção, por meio de envio físico no Departamento de Cultura Turismo e Patrimônio Histórico de Ressaquinha, os seguintes documentos:

Se o agente cultural for **pessoa física**:

- I- documento pessoal do agente cultural que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho etc.);
- II- comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

**Atenção!** A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I- pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II- pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III- que se encontrem em situação de rua.

Se o agente cultural for **pessoa jurídica**:

I - Documento pessoal do representante legal que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho etc.);

II - Atos constitutivos, ou seja, o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;



III - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;

IV - Certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS.

Se o agente cultural for **grupo ou coletivo sem personalidade jurídica (sem CNPJ)**:

- I- documento pessoal do representante do grupo que contenha RG e CPF (Ex.: Carteira de Identidade, Carteira Nacional de Habilitação – CNH, Carteira de Trabalho etc.);
- II- comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural, em nome do representante do grupo.

Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

## 8.2. Recursos da etapa de Habilitação

Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado a Comissão conforme Portaria 2832/2024, que deve ser apresentado por meio físico ao Departamento de Cultura e no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado da etapa de habilitação será divulgado no site oficial do município e nas mídias sociais do município.

Após essa etapa, não caberá mais recurso.

## 9. ASSINATURA DO TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Premiação Cultural, conforme Anexo V deste Edital e receberá o recurso na conta bancária de sua titularidade (ou seja, em seu nome) indicada no formulário de inscrição.

## 10. DISPOSIÇÕES FINAIS

### 10.1. Acompanhamento das etapas do edital

O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site de Ressaquinha no Diário Oficial do município na presente data dele.

O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos agentes culturais. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no Diário Oficial do município na presente data dele. E nas mídias sociais oficiais.

Na contagem de todos os prazos estabelecidos neste edital, será excluído o dia de início e incluído o dia do vencimento, e serão contados em dias corridos, exceto se for expressa a contagem em dias úteis.

### **10.2. Informações adicionais**

Demais informações podem ser obtidas em visitas ao departamento municipal de Cultura, turismo e patrimônio histórico do município de Ressaquinha.

### **10.3. Validade do resultado deste edital**

O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até 05 dias após a publicação do resultado.

### **10.4. Anexos do Edital**

Este Edital é composto pelos seguintes anexos:

Anexo I – Categorias

Anexo II - Formulário de Inscrição

Anexo III - Critérios de seleção e bônus de pontuação

Anexo IV - Declaração de representação de grupo ou coletivo cultural

Anexo V - Termo de Premiação Cultural

Anexo VI - Autodeclaração Étnico-racial

Anexo VII - Autodeclaração para pessoa com deficiência

Anexo VIII – Formulário de Recurso

## ANEXO I CATEGORIAS

### 1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total 27.548,68 (vinte e sete mil, quinhentos e quarenta e oito mil, sessenta e oito centavos)

### 2. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

| Vagas ampla concorrência             | Cotas pessoas negras | Cotas pessoas indígenas | Cotas PCD | Total de vagas | Valor do prêmio        | Valor total |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------|----------------|------------------------|-------------|
| <b>(CONCURSOS CULTURAIS)</b>         |                      |                         |           |                |                        |             |
| 9                                    | 1                    | 1                       | 1         | 12             | Conforme Classificação | 4.000,00    |
| <b>(ATRAÇÕES ANIVERSÁRIO CIDADE)</b> |                      |                         |           |                |                        |             |
| 6                                    | 1                    | 1                       | 1         | 8              | 1800                   | 15.400,00   |
| <b>(RESSAQUINHA ARTÍSTICA)</b>       |                      |                         |           |                |                        |             |
| 3                                    | 1                    | 1                       | 1         | 6              | Conforme Classificação | 7.600,00    |

| <b>Divisão dos prêmios para o Festival Cultural e Aniversário de Ressaquinha:</b> |                                       |                                    |  |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| <b>Categoria</b>  | <b>Valor Total da Categoria (R\$)</b> | <b>Divisão por Colocação (R\$)</b> | <b>Descrição</b>   |
| <b>Concursos Culturais</b>  | <b>4.000</b>                          | 1º Lugar: 500                      | Quatro categorias: História Oral, Gastronomia Quilombola, Fotografia e Poesia. Cada categoria recebe R\$ 1.000.                |
|   |                                       | 2º Lugar: 300                      |  |
|   |                                       | 3º Lugar: 200                      |  |
| <b>Concurso de História Oral (CAUSOS DE RESSAQUINHA)</b>                          | 1.000                                 | 1º Lugar: 500                      | Preservação de histórias e memórias do município.  |
|   |                                       | 2º Lugar: 300                      |  |
|   |                                       | 3º Lugar: 200                      |  |
| <b>Prêmio de Gastronomia Quilombola (QUILOMBO MASTER CHEF)</b>                    | 1.000                                 | 1º Lugar: 500                      | Valorização da culinária quilombola tradicional.   |
|   |                                       | 2º Lugar: 300                      |  |
|   |                                       | 3º Lugar: 200                      |  |
| <b>Concurso de Fotografia (UM OLHAR SOBRE RESSAQUINHA)</b>                        | 1.000                                 | 1º Lugar: 500                      | Captura da cultura e beleza natural de Ressaquinha.  |
|   |                                       | 2º Lugar: 300                      |  |
|   |                                       | 3º Lugar: 200                      |  |
| <b>Concurso de Poesia (ESTROFES E VERSOS DE RESSAQUINHA)</b>                      | 1.000                                 | 1º Lugar: 500                      | Incentivo à expressão literária local.   |
|   |                                       | 2º Lugar: 300                      |  |
|   |                                       | 3º Lugar: 200                      |  |
| <b>Cantores e Músicos (ATRAÇÕES ANIVERSÁRIO CIDADE)</b>                           | 15.400                                | 8 vagas de 1.925,00                | Categoria voltada para músicos, distribuída igualmente entre 8 vagas.  |
| <b>Demais Áreas Culturais (RESSAQUINHA ARTÍSTICA)</b>                             | 7.600                                 | 1 - 2.000                          | Abrange Interpretações artísticas, teatro, Documentário, Pinturas Artísticas, Publicações de livros distribuído entre 5 vagas. |
|   |                                       | 4 - 1.000 e 1-1600                 |  |
| <b>Total Geral do Evento: R\$ 27.000</b>  |                                       |                                    |  |

### Cantores e Músicos (Atrações para o Aniversário da Cidade)

- **Valor Total da Categoria:** R\$ 15.400,00
- **Descrição:** Seleção de cantores e músicos que se apresentaram no aniversário da cidade, representando a diversidade cultural e musical do município de Ressaquinha.
- **Critérios de Seleção:**
  - **Qualidade Musical e Originalidade:** Avaliação da influência e relevância musical, considerando arranjo, harmonia e qualidade das apresentações.
  - **Conexão Cultural:** Envolvimento do artista com a cultura e tradições locais, evidenciado por suas apresentações ou composições.
  - **Impacto Artístico:** Potencial de entretenimento e celebração da cultura municipal, especialmente em eventos públicos.
- **Divisão de Prêmios:** Serão distribuídos 8 prêmios de R\$ 1.925,00 para cada um dos selecionados, com os primeiros apresentados sendo premiados de acordo com a ordem.

### Demais Áreas Culturais (Ressaquinha Artística)

- **Valor Total da Categoria:** R\$ 7.600,00
- **Descrição:** Categoria externa para interpretações artísticas, incluindo teatro, pintura, documentário e literatura. Destina-se a produções que promovam a diversidade cultural de Ressaquinha.
- **Critérios de Seleção:**
  - **Expressividade Artística e Técnica:** Análise da criatividade, peculiaridades e habilidade técnica de produção.
  - **Relevância Cultural e Temática:** A obra ou interpretação deve apresentar conexão com o cotidiano, as histórias, e as manifestações culturais da comunidade.
  - **Impacto Visual e Estético:** Avaliação da presença visual e impacto emocional gerado pela obra.
- **Divisão de Prêmios:** Um prêmio de R\$ 2.000,00 será concedido ao primeiro colocado para categoria de Documentário e produções audiovisuais, um prêmio de 1.600,00 para Escritores e Livros Escritos por Ressaquinhenses, seguido de quatro prêmios de R\$ 1.000,00 para os demais Pintura, apresentação e interpretação musical e Projetos capacitação teatral. A escolha dos premiados será realizada por meio de Comissão de Projetos Culturais de Ressaquinha.

### Concurso de Poesia (Estrofes e Versos de Ressaquinha)

- **Valor Total da Categoria:** R\$ 1.000,00
- **Descrição:** Concurso destinado ao incentivo à expressão literária e poética dos moradores de Ressaquinha, promovendo a valorização da produção textual e a preservação do patrimônio imaterial do município.
- **Critérios de Seleção:**
  - **Profundidade Temática e Originalidade:** Avaliação do conteúdo poético e do uso criativo da linguagem, bem como a originalidade do tema abordado.
  - **Estilo e Estrutura Poética:** Consideração da construção estilística, métrica, rima (se aplicável), e adequação ao gênero poético.
  - **Conexão Cultural e Identidade Local:** Uma poesia deve refletir ou exaltar as características culturais e sociais de Ressaquinha.
- **Divisão de Prêmios:** Premiação para os três primeiros colocados, que serão escolhidos através da votação popular na página do Instagram da Cultura Ressaquinha:
- 1º lugar – R\$ 500,00; 2º lugar – R\$ 300,00; 3º lugar – R\$ 200,00.

### Prêmio de Gastronomia Quilombola (Quilombo Master Chef)

- **Valor Total da Categoria:** R\$ 1.000,00
- **Descrição:** Categoria voltada à valorização e preservação da culinária quilombola tradicional, incentivando a produção e divulgação das receitas locais.
- **Critérios de Seleção:**
  - **Autenticidade e Tradição:** A receita deverá demonstrar ligação com tradições locais e receitas passadas entre gerações na comunidade quilombola.
  - **Técnica Culinária e Apresentação:** Avaliação da técnica utilizada na execução do prato, bem como sua apresentação visual e gustativa.
  - **Conexão com Patrimônio Cultural:** Capacidade de o prato representar a identidade quilombola de Ressaquinha.
- **Divisão de Prêmios:** Serão premiados os três primeiros colocados conforme votação no Instagram:
- 1º lugar – R\$ 500,00; 2º lugar – R\$ 300,00; 3º lugar – R\$ 200,00.

### Concurso de Fotografia (Fotografia Ressaquinhense)

- **Valor Total da Categoria:** R\$ 1.000,00
- **Descrição:** Incentivo a fotógrafos locais para captura e valorização das belezas naturais, culturais e históricas do município.
- **Critérios de Seleção:**
  - **Qualidade Estética e Técnica:** Consideração da composição, uso de luz e enquadramento na fotografia.

- **Originalidade e Perspectiva Cultural:** Valorização de ângulos inovadores que demonstram a essência de Ressaquinha.
- **Impacto Visual e Emocional:** Capacidade da fotografia de evocar sentimentos e representar a cultura local.
- **Divisão de Prêmios:** Premiação dos três melhores de acordo com votação popular:  
1º
- lugar – R\$ 500,00; 2º lugar – R\$ 300,00; 3º lugar – R\$ 200,00.

### Concurso de História Oral (Causos de Ressaquinha)

- **Valor Total da Categoria:** R\$ 1.000,00
- **Descrição:** Categoria para o registro e preservação da história oral local, incentivando a narração de "causos" e memórias que compõem a identidade do município.
- **Critérios de Seleção:**
  - **Autenticidade e Valorização Histórica:** O relato deverá ser genuíno e resgatar aspectos históricos ou culturais relevantes.
  - **Técnica Narrativa e Enriquecimento Cultural:** Consideração da habilidade do participante em contar uma história de forma cativante.
  - **Relevância para a Memória Coletiva:** Potencial da narrativa para agregar valor ao patrimônio cultural imaterial de Ressaquinha.
- **Divisão de Prêmios:** Premiação para os três primeiros conforme votação:
- 1º lugar – R\$ 500,00; 2º lugar – R\$ 300,00; 3º lugar – R\$ 200,00.



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

#### DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência:

Conta:

Banco:

#### Vai concorrer às cotas?

Sim  Não

#### Se sim. Qual?

Pessoa negra

Pessoa indígena

Pessoa com deficiência

Escolha a categoria a que vai concorrer:







---

**PARA PESSOA FÍSICA:**

**Nome Completo:**

**Nome social (se houver):**

**Nome artístico:**

**CPF:**

**RG:**

**Órgão expedidor e Estado:**

**Data de nascimento:**

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

**Raça/cor/etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?**

- Auditiva





Física

Intelectual

Múltipla

Visual

**Endereço completo:**

**CEP:**

**Cidade:**

**Estado:**

**E-mail (caso possua):**

**Telefone:**

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não

Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

**Nome do coletivo:**

**Ano de Criação:**

**Quantas pessoas fazem parte do coletivo?**

**Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:**

---



**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**Razão Social**

**Nome fantasia**

**CNPJ**

**Endereço da sede:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Número de representantes legais**

**Nome do representante legal**

**CPF do representante legal**

**E-mail do representante legal**

**Telefone do representante legal**

**Gênero do representante legal**

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não Binária

Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

Branca

Preta

Parda

Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência?**

Sim

Não





**Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual





## 2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

### 2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

---

---

---

---

---

### 2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

---

---

---

---

---

### 2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

---

---

---

---

---





**2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde etc.?**

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

---

---

---

---

---

**3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.



### ANEXO III CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E BÔNUS DE PONTUAÇÃO

A avaliação das candidaturas será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

| CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS    |   |                  |
|---------------------------|---|------------------|
| Identificação do Critério | Descrição do Critério   | Pontuação Máxima |
| <b>A</b>                  | Reconhecida atuação na categoria cultural inscrito(a)   | 10               |
| <b>B</b>                  | Integração e inovação do agente cultural com outras esferas do conhecimento e da vida social. Ex.: integração entre cultura e educação, cultura e saúde, cultura e meio ambiente etc. | 10               |
| <b>C</b>                  | Contribuição a populações em situação de vulnerabilidade social, tais como idosos, crianças, pessoas negras etc.)   | 10               |
|                           | Contribuição do agente cultural à(s)  | 10               |

|                         |  |    |
|-------------------------|--|----|
| <b>D</b>                | comunidade(s) em que atua, tais como realização de ações dentro da comunidade, contratação de profissionais da comunidade etc. |    |
| <b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b> |  | 40 |

Além da pontuação acima, o agente cultural pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

| <b>PONTUAÇÃO BÔNUS PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS FÍSICAS</b> |                                    |                  |
|---|------------------------------------|------------------|
| <b>Identificação do Ponto Extra</b>                           | <b>Descrição do Ponto Extra</b>    | <b>Pontuação</b> |
| <b>F</b>  | Agente cultural do gênero feminino | 5                |
| <b>G</b>  | Agente cultural negro ou indígena  | 5                |
| <b>H</b>  | Agente cultural com deficiência    | 5                |
| <b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>                                  |                                    | 20 PONTOS        |



| <b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA AGENTES CULTURAIS PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b> |  |                  |
|--|--|------------------|
| <b>Identificação do Ponto Extra</b>  | <b>Descrição do Ponto Extra</b>  | <b>Pontuação</b> |
| <b>J</b>   | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos por mais de 50% de pessoas negras ou indígenas   | 5                |
| <b>K</b>   | Pessoas jurídicas compostas por mais de 50% de mulheres  | 5                |
| <b>L</b>   | Pessoas jurídicas sediadas em regiões de menor IDH ou coletivos/grupos pertencentes a regiões de menor IDH   | 5                |
| <b>M</b>   | Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social | 5                |
| <b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>   |  | <b>20 PONTOS</b> |

- A pontuação final de cada candidatura será por consenso dos membros da comissão juntamente com média das notas atribuídas individualmente por cada membro.
- Os critérios gerais são **eliminatórios**, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 em algum dos critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus de pontuação são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios, de modo que a pontuação 0 em algum dos critérios não desclassifica o agente cultural.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, respectivamente.
- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate serão adotados critérios de desempate na ordem a seguir:
  - agente cultural de maior relevância
  - Idade
  - Sorteio
- Serão considerados aptos os agentes culturais que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.



**ANEXO IV**  
**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**  
**ARTÍSTICO- CULTURAL**

**OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.**

GRUPO ARTÍSTICO:

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE: [ ]

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico

[ ], elegem a pessoa indicada no campo “REPRESENTANTE” como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

| NOME DO INTEGRANTE | DADOS PESSOAIS | ASSINATURAS |
|--------------------|----------------|-------------|
|                    |                |             |
|                    |                |             |
|                    |                |             |
|                    |                |             |

[LOCAL]

[DATA]





## ANEXO V

### TERMO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL:

Nº DO CPF OU CNPJ:

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

Declaro que recebi a quantia de

\_\_\_\_\_ na presente data, relativa ao Edital  
de Premiação Cultural \_\_\_\_\_

NOME

LOCAL

ASSINATURA





## ANEXO VI

### DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais optantes pelas cotas étnico-raciais – pessoas negras ou pessoas indígenas)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou \_\_\_\_\_ (informar se é pessoa NEGRA OU INDÍGENA).

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

---

NOME  
ASSINATURA DO DECLARANTE





## ANEXO VII

### DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA

(Para agentes culturais concorrentes às cotas destinadas a pessoas com deficiência)

Eu, \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, DECLARO para fins de participação no Edital (Nome ou número do edital) que sou pessoa com deficiência.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

---

NOME  
ASSINATURA DO DECLARANTE





## ANEXO VIII

### FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO DA ETAPA DE SELEÇÃO

NOME DO AGENTE CULTURAL:

CPF/CNPJ:

CATEGORIA:

**RECURSO:**

À Comissão de Seleção,

Com base na **Etapa de Seleção** do Edital [                    ], venho solicitar alteração do resultado preliminar de seleção, conforme justificativa a seguir.

Justificativa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Local, data.

\_\_\_\_\_  
Assinatura  
NOME COMPLETO



